МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» ПГТ. МОЛОДЕЖНОЕ»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» ПГТ. МОЛОДЕЖНОЕ»)

Садовая ул., д. 2, пгт. Молодежное, Симферопольский район, Республика Крым,
Российская Федерация, 297501, e-mail: sadik_lesnayskazka-molodejnoe@crimeaedu.ru
тел. (3652) 22-97-41, ОКПО 00827610, ОГРН 1159102023145, ИНН 9109009689/КПП 910901001

ПРИНЯТО
педагогическим советом
(протокол от 30.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
И.о заведующего____ С.П. Пишняк
Приказ от 31.08.2022 № 97

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» ПГТ. МОЛОДЕЖНОЕ»

Подписан: МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» ПГТ. МОЛОДЕЖНОЕ»
DN: ИНН ЮЛ=9109009689, СНИЛС=18377017693, ОГРН=1159102023145, ИНН=583521007580, C=RU, S=91 Республика Крым, L="ПОСЕЛОК ГОРОДСКОГО ТИПА, МОЛОДЕЖНОЕ", STREET=" УЛИЦА САДОВАЯ, ДОМ 2", O=МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» ПГТ. МОЛОДЕЖНОЕ», CN=МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» ПГТ. МОЛОДЕЖНОЕ», T=ЗАВЕДУЮЩИЙ, G=ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА, SN=ЛЕЩИНА
Основание: Подписано электронной подписью: Заведующий Лещина Ю.В.
Местоположение: 12345678
Дата: 2022-09-05 17:08:27
Foxit Reader Версия: 9.7.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
для детей от 2 до 7 лет
на 2022/2023 учебный год

Разработчик рабочей программы:
музыкальный руководитель
Алабужина Л.А.

пгт. Молодежное, 2022г.

Содержание

1.	**Целевой раздел**	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
	цели и задачи по музыкальному развитию для детей 2-3 лет	4
	цели и задачи по музыкальному развитию для детей 3- 4 лет	5
	цели и задачи по музыкальному развитию для детей 4-5 лет	5
	цели и задачи по музыкальному развитию для детей 5-6 лет	6
	цели и задачи по музыкальному развитию для детей 6-7 лет	7
1.1.2.	Принципы построения Программы	9
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста: 2 - 3 лет общеразвивающей направленности, 3 - 4 лет общеразвивающей направленности, 4 – 5 лет общеразвивающей направленности, 5 - 6 лет общеразвивающей направленности	10
	6 – 7 лет комбинированной направленности	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	13
2.	**Содержательный раздел.**	
2.1.	Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях	15
2.1.1.	Перспективный комплексно - тематический план непрерывной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год: первая младшая группа общеразвивающей направленности	16
	вторая младшая группа общеразвивающей направленности	19
	средняя группа общеразвивающей направленности	23
	старшая группа общеразвивающей направленности	26
	подготовительная к школе группа комбинированной направленности	29
	логоритмика в подготовительной к школе группе, комбинированной направленности	32
2.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	33
2.3.	Региональный компонент	35
3.	**Организационный раздел**	
3.1.	Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала	38
3.2.	Расписание непрерывной образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	39
3.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	41
3.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	41
3.5.	План взаимодействия с родителями	43
3.6.	План взаимодействия с педагогами	44
3.7.	План взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом	46
3.8.	Методическое обеспечение	47

Лист внесения изменений и дополнений к рабочей программе на текущий учебный год
Приложение
Списочный состав детей по возрастным группам
Сценарии праздников и развлечений музыкально - эстетического и физкультурно-оздоровительного циклов.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа музыкальной деятельности с детьми 2-7 лет на 2022-2023г.г. (далее - Рабочая программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

-Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 08.09.2020 № 471, от 04.10.2021 № 686);

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Законом Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1095 «Об утверждении Положения об организации и проведении оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»;

- Положением о рабочей программе педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Лесная сказка» пгт. Молодежное» Симферопольского района Республики Крым (далее – МБДОУ);

- Уставом МБДОУ.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего и дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Лесная сказка» пгт. Молодежное» Симферопольского района

Республики Крым (далее – ООП ДО ДОУ) с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. - Изд.5, испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2019 г.

При разработке Рабочей программы учтены:

- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек». Авт.-сост.: Л.Г. Мухаморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова (одобрена Коллегией Министерства образования и науки Республики Крым от 01.03.2017 № 1/7).
- Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Маленький гражданин Симферопольского района».
- Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад «Лесная сказка» пгт. Молодежное» на 2021-2025 годы.
- Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад «Лесная сказка» пгт. Молодежное» на 2022-2023 учебный год.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- вызвать интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- обогатить чувства ребенка;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Виды музыкальной деятельности:

- слушание-восприятие;
- детское исполнительство;
- детское музыкальное творчество;
- музыкально-образовательная деятельность.

Методы музыкального воспитания:

- *Наглядный* (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный: исполнение музыкальных произведений педагогом или использование ТСО).
- *Словесный* (беседа, рассказ, пояснения, инструкции).
- *Игровой* (через игровую задачу, игровое правило, игровое действие).
- *Практический* (упражнение, моделирование звуковых отношений):
  - в пении - приемы правильного звукообразования, дыхания;
  - в музыкально-ритмической деятельности - используется тактильно-мышечная наглядность.

<u>Цели и задачи по музыкальному развитию для детей 2-3 лет:</u>

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседанья, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Цели и задачи по музыкальному развитию для детей
3-4 лет:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.

- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах квинта-кварта, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Цели и задачи по музыкальному развитию для детей 4-5 лет:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий).

Пение

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Цели и задачи по музыкальному развитию для детей 5-6 лет:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков

пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. - Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Формировать танцевальное творчество.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.

- Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Цели и задачи по музыкальному развитию для детей 6-7 лет:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной

музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, татарские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

- Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

1.1.2. Принципы построения Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами ФГОС дошкольного образования:

1. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

2. *Позитивная социализация* ребенка – приобщение к традициям семьи, общества, государства в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

3. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей. Уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

4. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений* – активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

5. *Сотрудничество педагога с семьей* – разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

6. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей. Способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края, содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.)

7. *Индивидуализация дошкольного образования* - построение образовательной деятельности, открывающее возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

8. *Возрастная адекватность образования* – подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

9. *Развивающее вариативное образование* - ориентация на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

10. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей* - содержание образовательной деятельности в одной конкретной образовательной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

11. *Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста* - изучение закономерностей формирования и развития характеристик личности ребенка как представителя определенного пола.

12. *Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса,* предполагающий объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

2-3 лет (вторая группа раннего возраста общеразвивающей направленности)

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

3-4 лет (младшая группа общеразвивающей направленности)

В возрасте 3-4-х лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

4-5 лет (средняя группа общеразвивающей направленности)

В возрасте 4-5 лет, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

5-6 лет (старшая группа общеразвивающей направленности)

В возрасте 5-6 лет, источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой.

6-7 лет (подготовительная к школе группа комбинированной направленности)

Дети в возрасте 6-7 лет, поступающие в дошкольное учреждение, имеют нарушение речи. В связи с этим, основная цель, стоящая перед педагогом, помочь освоить ребенку не только программу, соответствующую возрасту, но и овладеть всеми навыками и умениями, которые были не усвоены ранее.

На основании вышесказанного, содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности,

формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

Особенное внимание отводится формированию восприятия музыки, эмоциональной отзывчивости на произведения, формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения. Развитие познавательного интереса происходит через знакомство с жанрами, характером музыки, ее выразительными особенностями, основными и сопутствующими художественными средствами, позволяющими ребенку осознать и воспринять произведение в целом. Двигательные, инструментальные импровизации, рисование музыки, изображение характера произведения в цвете, позволяют в легкой игровой форме освоить и закрепить навыки музыкального восприятия, повысить интерес и создать условия для его устойчивого характера к музыкальной деятельности.

Дети данной возрастной группы, уже могут чисто интонировать мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков. Первоосновой вокального воспитания является подражательное пение, поэтому ребенку нужно показывать хорошие образцы пения, продолжать учить слушать исполнение других, сравнивать свое пение с оригиналом и исправлять недостатки.

Особого внимания в работе с детьми с нарушениями речи требует работа над артикуляционным аппаратом и формированием правильного певческого и речевого дыхания, а также ритмико-мелодической стороны исполнения. Песенное акапельное творчество, представленное в виде игры, позволяет детям данного возраста развивать свои вокальные навыки, мимику, помогают активизировать слуховое внимание и развить умение сравнивать свое, чужое пение с предложенными графическими моделями.

Все игры для детей с нарушениями речи несут коммуникативную направленность и способствуют формированию вербальных и невербальных навыков. Коммуникативные танцы-игры – это основной источник овладения невербальных коммуникативных навыков и приобщения к ритуалам, способствующим успешной социализации ребенка и позволяющим помочь решать задачи гендерного воспитания. В процессе разучивания дети учатся координировать свои движения и движения с партнером, следить за осанкой, взаимосвязью своих движений с музыкой и передачей движениями характера музыки, соблюдая правила. Все это способствует развитию произвольности и преодолению своего эгоцентризма.

Все основные разделы области «Музыка» невозможно представить без исполнительства на детских музыкальных инструментах, которое в каждом разделе решает свои коррекционные задачи. Это и обязательное развитие ощущения ребенком метрической пульсации, развитие тембрового, звуковысотного слуха, а также активизация поисковой, экспериментальной деятельности с созданием новых инструментов и поиску способов и приемов игры на них. Создание инструментальных импровизаций позволяет повысить интерес к деятельности, а также побуждает детей к творчеству, развивает связную речь в процессе оценки выступления других.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является интеграция на музыкальных занятиях поисковой, экспериментальной, познавательной, речевой деятельности, предложенной детям в легкой игровой и импровизационной форме.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- организованная совместная деятельность (комплексные, доминантные, тематические занятия);
- организованная индивидуальная и подгрупповая деятельность, несущая коррекционную направленность;
- досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить

утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку: передача словами, цветом, инструментальной и двигательной импровизацией характера и выразительных особенностей произведения, умение сравнить характер и выразительные особенности двух произведений. Формирование координации музыки-слова-движения, навыков невербальной коммуникации с партнером и соблюдения правил игры, передача в инструментальных, двигательных и песенных импровизациях характера, настроения и выразительных особенностей произведения. Проявление желания, активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

К ***целевым ориентирам*** дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Возрастная группа	Достижения ребенка
Первая младшая группа	- различает высоту звуков (высокий - низкий); - узнаёт знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки, - начинает движения одновременно с музыкой; - выполняет простейшие движения; - различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик
Вторая младшая группа	- слушает музыкальные произведения до конца, - узнаёт знакомые песни; - различает звуки по высоте (октава); - замечает динамические изменения (громко - тихо); - поёт, не отставая друг от друга; - выполняет танцевальные движения в парах; - двигается под музыку с предметом.
Средняя группа	- слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; - узнаёт песни, мелодии; - различает звуки по высоте (кварта - квинта); - поёт протяжно, четко поизносит слова; - выполняет движения в соответствии с характером музыки» - инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играет на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.
Старшая группа	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнаёт произведения по фрагменту; - поёт без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поёт с аккомпанементом; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Подготовительная к школе группа комбинированной направленности (логопедическая)	- узнаёт гимн РФ; - определяет музыкальный жанр произведения; - различает части произведения; - определяет настроение, характер музыкального произведения; - слышит в музыке изобразительные моменты; - сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передаёт несложный ритмический рисунок; - выполняет танцевальные движения качественно; - инсценирует игровые песни.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад «Лесная сказка» пгт. Молодежное» Симферопольского района Республики Крым ставит дополнительные (вариативные) цели и задачи развития детей дошкольного возраста с учетом историко-географических, климатических, краеведческих, национальных, этнокультурных особенностей и традиций крымского региона.

Содержание и организация образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части) в своей основе опирается на Региональную парциальную программу по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек», авторы-составители: Л.Г. Мухаморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова - Симферополь: Изд. «Наша школа», 2017 – 64 с.

Реализация вариативной части Программы обеспечивает права детей на свободный выбор мнений и убеждений, развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Предусматривает ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, решаемый на фоне краеведческого материала.

Реализация регионального содержания образования ориентирована на детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) и должна быть интегрирована в четырех направлениях: природно-климатические особенности крымского региона, национально-культурные и исторические особенности родного края посредством ценностно-смысловой взаимосвязи поколений, символика родного края.

В основу части, формируемой участниками образовательных отношений, положены следующие принципы:

- *принцип развивающего обучения*, т.к. правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие (Л. С. Выготский);

- *принцип взаимодействия с социальными институтами* реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, музеем школы и т. п.; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования;

- *принцип личностно-ориентированного общения* - партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;

- *принцип тематического планирования материала* предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям;

- *принцип наглядности* - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;

- *принцип последовательности* предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);

- *принцип занимательности* - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Цель: формирование целостного представления о родном крае, готовность воспринимать позитивный социальный опыт, связанный с историей, культурой, обычаями и бытом народов Крыма.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в МБДОУ.

2. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции:

- к семье, родному дому, городу (поселку), Родине;

- к природе родного края;

- к языку, истории, культурному наследию своего народа и людей, среди которой проживает ребенок.

3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям к государственным и религиозным праздникам.

4. Воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и культуре мира.

Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений:

Целевые ориентиры образования детей младшего и среднего дошкольного возраста

▪ знают свое полное имя и имена членов семьи и родственников; знают и рассказывают о семейных праздниках;

▪ проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и объектам природы, событиям ближайшего окружения;

▪ знают название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности;

▪ проявляют интерес к доступному пониманию событиям и фактам современной жизни, к информации природоведческого характера;

▪ проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее;
могут повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи;

▪ принимают участие в разных видах игр, эмоционально положительно откликаются на них; умеют строить доброжелательные отношения с партнерами по игре.

Целевые ориентиры образования детей старшего дошкольного возраста

▪ проявляет познавательную активность во всех видах организованной деятельности по усвоению программного материала, интерес к способам достижения результата, наблюдательность;

▪ проявляет интерес к информации природоведческого характера, ориентируется в ближайшем природном окружении;

▪ знает название своего населенного пункта, улицы, проявляет интерес к его истории и может описать достопримечательности родного края;

▪ имеет представление о том, что в Крыму всегда проживали, и живет много разных людей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

▪ имеет представление о своей семье, родне, родственниках;

▪ называет профессии своих родителей, место их работы, основные виды занятий;

▪ знает о том, что в Крыму живет много разных людей, знает свою национальную принадлежность;

▪ проявляет познавательный интерес к истории, культуре, обычаям, традициям и быту народов Крыма;

▪ проявляет ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера, желание понять сущность явлений, выявить их взаимосвязь;

▪ применяет полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания направления «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.1.1. Перспективное комплексно-тематическое планирование НОД <u>в первой младшей группе</u> общеразвивающей направленности «Капельки»

месяц	неделя	тема недели	РЕПЕРТУАР		
			слушание (восприятие музыки)	**пение (подпевание)**	**МРД (игры, хороводы, танцы)**
сентябрь	**1-2**	**Адаптация**	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Осенью» муз. С. Майкапара, «Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) «Дождик» р.н.м. обр. В.Фере, «Баю» муз. М. Раухвергера	«С добрым утром,солнышко!» муз. Е.Арсениной «Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой «Машина» муз. Ю. Слонова, «Это осень» муз. Т. Лебзак «Зайка» р.н.м. обр. Г.Лобачева «Петушок» р.н.п. в обр. М. Красева «Корова» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской «Кошка» муз. А. Александрова «Птичка» муз. М. Раухвергера «За окошком кто шалит?» муз. Т.В. Бокач	«Марш и бег», «Вот как мы умеем», «Ходим, бегаем», «Подпрыгивание» муз. Т.Ломовой, «Большие и маленькие», «Что умеют наши ножки?», «Что умеют наши ручки?», Упражнение «Где же наши ручки?» рус.н.м., «Свободная пляска» р.н.м. «Ай-да» муз. А. Ильиной, Игра «Ладошечка» р.н.м , «Жмурки с бубном» р.н.м. «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Прятки» р.н.п., Игра «Паровоз привез игрушки» муз. Е. Арсениной «Погуляем» муз. И. Арсеева или муз. Е.Макшанцевой, «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, «Веселые пары» муз. Штрауса Игра «Солнышко и дождик» муз.Раухвергера «Танец с листочками» муз. Л. Некрасовой «Автомобиль» муз. М. Раухвергера «Бабушкин двор» - исп. Ю. Степанова-Пинус «Тучка» муз. М. Савельевой «Листопад» Т. Мираджи, И. Грантовская «Стукалка», «Гопачок» укр. н. м. «Мы идём» муз. Р. Рустамова «Догони зайчика» бел.н. м. обр. А. Александрова, «Птички» муз. Г. Вихаревой Игра «Музыкальный зонтик»
	3-4	**«Здравствуй, детский сад!»**			
октябрь	**1-2**	**«Осенние дорожки»**			
	3	**«В гости к бабушке мы едем»**			
	4	**<u>Итоговое мероприятие:</u> Праздник *«Ходит осень в нашем парке, дарит осень всем подарки»***			
ноябрь	**1-2**	**«Осень в деревне»**			
	3-4	**«Осень провожаем – зиму мы встречаем!»**			

декабрь	**1-2**	**«Здравствуй, зимушка-зима!»**	«Зима» муз. П.И.Чайковского «Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского «Зима» муз. В. Карасевой «Тихие и громкие звоночки» муз. Р.Рустамова «Белочка» муз. М. Красева «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто «Кто это?» И. Плакида МДИ «Весело – грустно» «Маму поздравляют малыши» муз. Ю. Слонова	«Зима» муз. В. Карасевой «Пришла зима» муз. М. Раухвергера «Песня про елочку» муз. Е. Тиличеевой «Вот какая елка» муз. М. Рожковой «Спи, мой мишка!» муз. Е.Тиличеевой «Пирожок», муз. Е. Тиличеевой «Кто нас крепко любит» муз. И. Арсеева «Я тебя люблю» муз. С. Петровой «Бабушке» муз. З. Качаевой	«Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского «Маленький хоровод» обр. М. Раухвергера «Веселая пляска» муз. Г.Вихаревой «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко Игра «Рукавичка» «Танец зайчиков с морковкой» муз. Л.Некрасовой «Танец - игра со снежками» р.н.м. «Санки» муз. Н.Караваевой «Снег-снежок», «Чок да чок» муз. Е.Макшанцевой «Догони зайчика», «Медведь», «Зайчики», «Марш и бег», «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой «Зайчики и лисичка» муз. Г. Фионаровского «Устали наши ножки» Т. Ломовой Игра «Хлоп раз, еще раз», «Не выпустим», «Холодно замерзли руки», «Мы ножками потопаем» «Тихо – громко» муз. Е. Тиличеевой «Свободная пляска», «Полянка», «Сорока-сорока» р.н.м. обр. Т. Попатенко «Весенняя пляска» автор неизвестен «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова «Карусель из ленточек» И Чугайкиной «Весенняя пляска» совр. муз. исп. Ю.Селиверстова Упражнение с ложками «Полянка» р.н. м. «Ложечки» сл и муз. О. Васьковской
	3-4	**«Новогодний хоровод»**			
	5	**<u>Итоговое мероприятие:</u>** **Зимний утренник *«День чудесный настает, к нам приходит Новый год!»***			
январь	**1**	**Каникулы**			
	2-3	**«Зимние забавы»**			
	4-5	**«Звери в зимнем лесу»**			
февраль	**1-2**	**«В гости к тётушке Сороке»**			
	3-4 **5**	**«Будем маму поздравлять-будем маму удивлять!»**			

					«Пляска с цветами» совр. муз.исп. Ю.Селиверстова
март	**1**	**<u>Итоговое мероприятие:</u>** **Праздник *«Собирайтесь в гости к нам! Здравствуй, праздник наших бабушек и мам!»***	«Маму поздравляют малыши» муз. Ю. Слонова		«Развлекалочка» сл. и муз. Л. Некрасовой «Весенняя пляска» автор неизвестен «Танец с платочками» муз. Е. Тиличеевой «Певучая пляска» р.н.м. обр. Е, Тиличеевой «Солнышко и дождик», «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Птички» муз. Т. Ломовой Танец-игра «Маленькие лучики» муз. И. Чугайкиной Игра «Пальчики – малышки» муз. Г. Вихаревой Игра «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой Хоровод «Берёзка», «А кто это?» муз. Р. Рустамова Игра «Капель» муз. В. Шестаковой «Разминка» муз. Е. Макшанцевой «Игра с бубном» муз. М Красева Игра «Ручки, где вы были?» муз. Вихаревой «Карусель из ленточек» И Чугайкиной «Весенняя пляска» муз. исп. Ю. Селиверстова Упражнение с ложками Игра «Птички и кот» «Полянка» р.н. м. «Ложечки» сл. и муз. О. Васьковской «Пляска с цветами» муз.исп. Ю.Селиверстова Игра «Птички и машины» муз. Т. Ломовой «Игра с ёжиком» «Гопачок» укр.н.м.. обр. Раухвергера Упражнение «Кошечка» (мягкий шаг) «Кошка и котята» муз. В. Витлина
	2-3	**«Есть у солнышка друзья!»**	«Солнышко» муз. Т. Попатенко	«Солнышко» муз. М. Раухвергера	
	4-5	**«Весенние капельки»**	«Весною» муз. С. Майкапара	«Петушок» р.н.п. в обр. М. Красева	
апрель	**1-2**	**«Как красива ты, Весна!»**	«Утро» муз. Г. Гриневича	«Цыплята» А.Филиппенко	
	3-4	**«Вместе весело играть!»**		«Кап-кап» муз.Ф. Филькенштейна «Жук» муз. В. Карасевой	
май	**1-2**	**«На весеннем лугу»**			
	3-4 5	**«Любимый детский сад»**	«Цветики» муз. В.Карасевой «Спасибо, ясельки» муз. Антошиной	«Кто как поёт», «Вот как мы умеем» муз. М. Раухвергера «Кто в садике живет?» муз. Л. Некрасовой	

Перспективное комплексно-тематическое планирование НОД <u>во второй младшей группе</u> общеразвивающей направленности «Звездочки» и «Березка»

месяц	неделя	тема недели	РЕПЕРТУАР		
			слушание (восприятие музыки)	пение	МРД, игра на ДМИ, развитие танцевально-игрового творчества
сентябрь	1	**Развлечение *«Детский сад ребят встречает – с Днем Знаний поздравляет!»***	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной «Детская полька» М. Глинка	«Ладушки» р.н. прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова «Сорока-сорока» р.н. приб. «Петушок» р.н. прибаутка в обр. М.Красева	«Марш и бег» муз. Александрова или Э. Парлова, «Как тебя зовут?», «Ладушки» р. н. приб. в обр. Н. Римского-Корсакова «Кто хочет побегать?» л. н. песня в обр. Л. Вишкаревой «Кто как поёт?», «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой «Упражнение с погремушками» муз. Ф.Флотова «Пальчики и ручки», р.н.м. обр. М. Раухвергера «Пляска с листочками» муз.Н.Китаевой или муз. А.Филиппенко
	2-3	**«Наши новые друзья!»**			
	4-5	**«Магазин игрушек»**			
октябрь	1-2	**«По осенней по дорожке»**	«Грустный дождик» Д. Кабалевский «Медведь» муз. Е. Тиличеевой. «Зайчик» муз. Л.Лядова	«Осенняя песенка» муз. А.Александрова «Золотые листики» Л. Вихаревой «Зайчик» р.н.п. в обр. Н.Лобачева «Дождик» р.н.заклич. «Осень» обр. И.Кишко	Игра «Солнышко и дождик» «Тихо-громко» М. Раухвергера «Марш и бег» А.Александрова Игра «Как-то мы в лесу гуляли» «Дети и медведь» муз. Верховица Игра «Листочки-самолетики» М.Мельник «Свободная пляска» р.н.м.«Пойду ль ,выйду ль я» «Заинька» Л.Лядова, «Зайцы и лиса» муз.Е.Вихаревой, «Дождик» Н. Любарский «Топотушки» М.Раухвергера «Жмурки» муз. Ф.Флотова «Садовник и козлята» муз. Ю. Гедике
	3 4	**«Лесные друзья»** **<u>Итоговое мероприятие:</u>** **Праздник *«Ходит осень в нашем парке, дарит осень всем подарки»***			
ноябрь	1-2	**«Осень в деревне»**	«Листопад» муз. Т. Попатенко		

	3-4	**«Осень провожаем – зиму мы встречаем!»**	«Осенью» С. Майкапар «Колыбельная» муз. С Разоренова	«Улетайте, тучки!» З.Качаевой	Творч. зад. «Как кошечка просит молочка?» «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко «Прогулка и дождик» муз. Филиппенко «Веселые ножки» р.н.м. в обр. В.Агафонникова
декабрь	**1-2**	**«Наша крымская зима»**	«Вальс» Д. Кабалевский	«Зима» муз.В.Карасевой, «Тише, тише» М.Скребковой,	Игра «Снежки», «Танец снежинок» м.Бекман «Танец зайчиков» р.н.м. «Танец снежинок» муз. А.Филиппенко «Прогулка» муз. М.Раухвергера «Пройдем в ворота» муз.Э.Парлова «Бег» муз. Т.Ломовой «Танец около елки» муз. Р.Равина «Маленький танец» муз. Н. Александровой «Бежим к елке», «Полька» муз. В.Сметаны «Ах ты, котенька-коток» р.н. колыб. «Лошадка», «Пляска с платочками» муз. Е.Тиличеевой «Игра с куклой» муз. В. Карасевой «Танец с куклами» р.н.м. в обр. Н.Лысенко или муз. Е.Макшанцевой «Бег с хлопками» Р.Шуман «Покружись и поклонись» муз. В. Герчик «Танец с платочками» р.н.м. в обр. Т.Ломовой Упражнение «скачут лошадки» муз. Потоловского, Игра «Лошадки в конюшне» «Мы печем пирожок» Г.Вихаревой Упражнение «Топотушки» муз. Раухвергера «Поссорились-помирились муз. Т.Вилькорейской Упражнение «Ладушки» муз. Римского - Корсакова «Стирка», «Помощники» М.Картушиной
	3-4	**«Новый год у ворот»**	«Колыбельная» С. Разоренова		
	5	**<u>Итоговое мероприятие:</u>** **Зимний утренник *«День чудесный настает, к нам приходит Новый год!»***	«Марш» Д. Шостакович	«Наша елочка» муз. М. Красева	
январь	**1**	**Каникулы**			
	2-3	**«Зимние забавы»**	«Клоуны» Д. Кабалевский	«Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная	
	4-5	**«Мои игрушки»**	«Барабан» И. Бахшиш «Игра в лошадки П. Чайковский	«Прокати лошадка, нас» муз. В. Агафонникова	
февраль	**1-2**	**«Танцевать мы очень любим»**	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	«Поздравим бабушку» муз. М.Картушиной «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко	

	3-4 5	**«Скоро мамин праздник»**		«Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличеевой	«Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской «Пляска с цветами» Е.Гомоновой «Маленькая полька» Д.Кабалевский «Волшебные платочки» р.н.м. в обр. Р.Рустамова «Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой
март	**1**	**<u>Итоговое мероприятие:</u> Праздник *«Собирайтесь в гости к нам! Здравствуй, праздник наших бабушек и мам!»***	«Подснежник» А. Гречанинов «Весною» С. Майкапар «Воробей» А. Руббаха «Марш» муз. Д.Шостаковича «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера «Дождь и радуга» С. Прокофьев	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой «Птичка» муз. Раухвергера, «Веселый музыкант» муз. А Филиппенко «Машина» муз Т. Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко	«Волшебные платочки» р.н.м. в обр. Р.Рустамова Упражнение «Цветки» автор И. Светлова Игра «Ищи игрушку», «Веселые ножки» р.н.м. в обр. В.Агафонникова Игра «Мишка пришел в гости» муз. М. Раухвергера Упражнение «Строим дом» Игра «Серые воробышки» муз. Е. Гомоновой Игра «Воробышки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Парный танец» р.н.м. или муз. Е.Тиличеевой «Бубен» муз. М. Красева «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой «Жуки» венг.н.м. в обр. В. Вишкарева Игра «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко Игра «Медведь и зайцы» муз. Черни «Смело идти и прятаться» И. Беркович «Переменный шаг» р.н.м. «Танец с бубнами» р.н.м.обр.М.Вериковского «Петух и курочки» р.н.п.в обр. Г.Фрида
	2-3	**«Есть у солнышка друзья!»**			
	4-5	**«Птицы весной»**			
апрель	**1-2**	**«Веселые музыканты»**			
	3-4	**«На весеннем лугу»**			
май	**1-2**	**«У бабули во дворе»**			

	3-4 5	**«Детский сад – любимый дом, мы дружно в садике живем!»**		«Мы умеем чисто мыться» муз.М.Иорданского «Гуси» р.н.п. в обр. Н. Метлова «Петушок» р.н.п. в обр. М.Красева	«Упражнение с платочками», «Двигаться и отдыхать» муз. Я. Степового «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой «Бег с хлопками» Р.Шуман «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Прогулка» муз. М. Раухвергера «Птички летают» Л. Банниковой «Приглашение» р.н.м. «Поезд» Л. Банникова или Метлова «Ходит Ваня» р.н.м. в обр. М.Раухвергера «Игра с цветными флажками» р.н.м. «Займи домик» муз. М.Магиденко «Вышли куклы танцевать» муз.В.Витлина «Гопачок» муз.Г.Петрицкого «Мышки» муз.Н.Сушена «Медвежата» муз. М.Красева «Маленькая полька» Д.Кабалевский «Печу, печу хлібчик» укр.н.п. «Птицы и птенчики», «Андрей-воробей» р.н.приб. в обр. Е.Тиличеевой «Тихие и громкие звоночки», «Пляска» муз. Р.Рустамова

Перспективное комплексно-тематическое планирование НОД <u>в средней группе</u> общеразвивающей направленности «Пчелки»

месяц	неделя	тема недели	РЕПЕРТУАР		
			слушание (восприятие музыки)	**пение (упражнения на развитие слуха и голоса, песни, песенное творчество)**	**МРД, (игра на ДМИ, развитие танцевально - игрового творчества)**
сентябрь	**1**	**Развлечение *«Детский сад ребят встречает – с Днем Знаний поздравляет!»***	«Марш» муз. С. Прокофьева «Бабочка» муз. Э. Грига «Бабочка» муз. С. Майкапар «Колыбельная» муз. А. Гречанинова «Котик заболел» «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая	«Как тебя зовут?» «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской распевка «Жук» муз. Н. Потоловского «Кошечка» муз. В. Витлина сл. Н. Найденовой «Осень» муз. И. Кишко сл. Т. Волгиной «Осень» муз. Ю. Чичкова сл. И. Мазнина «Простая песенка» муз. Е. Гомоновой «Ах, какая осень» муз. З.Роот «Пришла зима» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Бойко	«Марш» муз. И. Берковича «Пляска парами» лат.н.мел. «Дудочка-дуда» муз. Ю. Слонова «Веселые мячики» муз. М. Сатулиной «По улице мостовой» р.н.м. «Будь ловким» муз Н. Ладухина «Весёлая прогулка» муз. Б.Чайковского Игра «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Огородная- хороводная» муз. Б. Можжевелова Этюд «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой «Кап-кап-кап» рум.н.попевка в обр. Т. Попатенко, «Крымский хоровод» муз. А. Железняк «Хлоп-хлоп-хлоп» эстон.н.п. «Легкий бег» латв. полька А. Жилинского «Танец зайчат» муз. И. Штрауса «Зайка серенький сидит» автор неизв. «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Пружинки» р.н.м., «Лиса» р.н.приб. «Весёлые грибочки» муз. О.Долгалевой «Зайчики» муз. Ю. Рожавской
	2-3	**«Мои летние путешествия»**			
	4-5	**«Осень художница»**			
октябрь	**1-2**	**«В гости к котику-коту»**			
	3 4	**«Осенний веночек» <u>Итоговое мероприятие:</u> Праздник *«Ходит осень в нашем парке, дарит осень всем подарки»***			
ноябрь	**1-2**	**«Вот она какая – крымская осень»**			
	3-4	**«Осень дружно провожаем – зиму белую встречаем!»**			

декабрь	**1-2**	**«Наша крымская зима»**	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. И.Чайковского «Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридова «Болезнь куклы» «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Елка-елочка» Т. Попатенко «Дед Мороз» В. Герчик «Праздничная елочка» муз. Гольцовой «Долгожданный праздник» муз. А.Комарова	«Пружинки» р.н.мел. «Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной «Снежинки» муз. Т. Ломовой «Маленькие ёлочки» муз. Д. Мигдал «Есть на свете гномики» муз. К. Костина «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена «Легкий бег» латв. полька А. Жилинского «Новогодняя полька» муз. А.Александрова «Качание рук с лентами» пол.н.м. «Галоп», «Бусинки» муз. И. Дунаевского «Кто скорее возьмет игрушку» латв.н. м. «Покажи ладошки» латв.н. полька «Потопаем, покружимся» р.н.м. «Вот так вот» бел.н.мел. в обр. Г.Фрида Игра «Холодно замерзли руки», «Вот так холод, вот мороз» «Заинька» муз. М. Красева сл. Л.Некрасова «Лиса и заяц» муз.А. Майкапара «Ловишки» р.н. м. в обр. А. Сидельникова «Прыжки» англ.н.п. «Полли» «Морячки», «Всадники» муз. В.Витлина «Самолёты» муз. М. Магиденко «Я пилот и самолет» «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского или муз. Парлова «Кукла» муз. М. Старокадомского «Детская дружба» муз. Я.Жабко «Упражнения с цветами» муз. А.Жилина «Упражнения с цветами» муз. А. Ильина «Собери цветы» муз. Т. Ломовой «Андрей-воробей» р.н.п. «Варись кашка» муз. Я.Жабко
	3-4 **5**	**«Новый год у ворот»** **<u>Итоговое мероприятие:</u>** **Зимний утренник *«День чудесный настает, к нам приходит Новый год!»***			
январь	**1**	**Каникулы**			
	2-3	**«Зимняя сказка»**	«Клоуны» муз. Д. Кабалевского	«Игра в снежки» муз. Н.Вересокиной «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Андрей-воробей» р.н.попевка	
	4-5	**«Путешествие в зимний лес»**	«Пьеска» муз. Р.Шумана		
февраль	**1-2**	**«23 февраля – праздник мальчиков и пап»**	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана	«Будем солдатами» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой, «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Песня-обнималочка» муз. А. Чугайкиной «Милая бабуленька» муз. Л. Гусевой «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	
	3-4 **5**	**«Скоро праздник»**	«Мамины ласки» муз. А. Гречанинова «Мама» муз. П.И. Чайковского		

март	**1**	**«Моя милая, добра мама»** **<u>Итоговое мероприятие:</u>** **Праздник *«Собирайтесь в гости к нам! Здравствуй, праздник наших бабушек и мам!»***		«Поздравляем» муз. Г.Левкодимова	«Ловишки» р.н.м. в обр. А. Сидельникова «Собери цветы» муз. Т. Ломовой «Детская дружба» муз. Я.Жабко «Морячки» сл. муз. В.Витлина «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой «Подснежник» муз. П.И.Чайковского
	2-3	**«Крымская весна»**	«Бабочка» Э.Грига	«Лучики» муз.и сл. А.Железняк,	«Спокойный шаг» р.н. м. «Ах ты береза» Упражнение «Качание рук» польск.н.м. Игра «Гуси-лебеди» муз. Е. Тиличеевой
	4-5	**«Весенние напевы»**	«Жаворонок» муз. М. Глинки «Воробушки» муз. М. Красева	«Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова	Упражнение «Птенчики» Игра «Воробушки и кошка» нем.н.м. «Птички и машины» муз. Т. Ломовой
апрель	**1-2**	**«Весеннее небо»**			Танец-игра «Весёлые лужицы» муз. Е. Плаховой
	3-4	**«Греет солнышко сильней»**	«Как у наших у ворот» р.н.п.	«Веснянка» укр..попевка «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	«Весело танцуем вместе» нем.н. п. «Выставление ноги на пятку» р.н.м «Полянка» Игра «Бабочка и цветы» «Приглашение» укр.н.м.
май	**1-2**	**«Я твой друг и ты мой друг»**			«Весёлая карусель» р.н.м. «Жуки» венг.н.м. в обр. Л.Вишкарева
	3-4 5	**«Вот и стали мы на год взрослее!»**	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова «Вальс» муз. А. Грибоедова «Марш» муз. Л. Шульгина	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«Займи домик» муз. М. Магиденко «Платочек» р.н.м. «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Лавата» бел.н.м. «Марш» муз. Е.Тиличеевой «Бег» латв. полька, «Галоп» «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой «Пляска с султанчиками» укр.н.м. «Поскоки» муз. М.Глинки «Полька», «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Перспективное комплексно-тематическое планирование НОД <u>в старшей группе</u> общеразвивающей направленности «Радуга»

месяц	неделя	тема недели	РЕПЕРТУАР		
			слушание (восприятие музыки)	**пение (упражнения на развитие слуха и голоса, песни, песенное творчество)**	**МРД (игра на ДМИ, развитие танцевально – игрового творчества)**
сентябрь	**1**	**Развлечение *«Детский сад ребят встречает – с Днем Знаний поздравляет!»***	«Мотылек» муз. С. Майкапара «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова «Колыбельная» муз. Г.Свиридова «Осенняя песня» муз. П. Чайковского «Листопад» муз. Т. Попатенко	«Промелькнуло лето» муз. Ю. Слонова «Ах, какая осень» муз. З.Роот «Осенний вальс» муз А. Железняк *Упражнения на развития слуха: «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е.Тиличеевой* «Урожайная» муз. Филиппенко «Падают листья» муз. М. Красева «Журавли» муз. А.Лифшиц «Осенняя песенка» муз. З.Роот «До свиданья, осень» муз. А.Кудряшова	«Шаг и бег» муз. Ф. Надененко «Кто лучше скачет», «Не выпустим» «Кот и мыши», «Маленький марш» муз. Т. Ломовой Игра «Заря - зарница» рус.н.м. «Упражнение с одним флажком» польск.н.м. «Плавные руки» муз. Р. Глиэра, Глинки Упражнение «Хлопки», Игра «Пирог» «Осень спросим» муз. Т. Ломовой «Дружные пары» муз.И. Штрауса «Бодрый шаг» муз. А. Богословского «Воротики» («Полянка» р.н.м) «Ловишки» муз. И.Гайдна, «Колпачок» р.н.п. Игра «Будь ловким» муз. Н.Ладугина «Матрёшки» муз. Ю. Слонова «Пружинка» р.н.м. «Урожайная» муз. А.Филиппенко (хоровод) Игра «Ворон» рус.н.м. «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмелёк» р.н.м.) «Полька», нем.н. т. «Игра с бубнами» муз. Т. Ломовой или муз. М.Красева «Вальс» А. Дворжака «Маленькие музыканты» муз. В. Семенова «Петушок» р. н.п. в обр. М Красева
	2-3	**«Вот и лето прошло»**			
	4-5	**«Осенние часики природы» *«Всех работников детского сада, мы поздравить очень рады!»*** *(концерт ко Дню дошкольного работника)*			
октябрь	**1-2**	**«Урожай собирай и на зиму запасай»**			
	3	**«Осенний вернисаж»**			
	4	**<u>Итоговое мероприятие:</u> Праздник *«Ходит осень в нашем парке, дарит осень всем подарки»***			
ноябрь	**1**	***«Дружбой народов Россия сильна – с Крымом вместе она на века!»*** *(4 ноября - День народного единства)*			

	2	**«Вот она какая – крымская осень»**		«Настоящий друг» муз. Савельева	«Боковой галоп» муз. Шуберта «Гори, гори ясно!» р.н.м.
	3-4	**«Идет по свету доброта»**			
декабрь	**1-2**	**«Зимняя сказка»**	«Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова «Баба Яга» муз. П.Чайковского из цикла «Детский альбом» (ф-но) «Зима» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского «Утро», «Вечер» муз. С.Прокофьева (из сборника «Детская музыка») «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко	«Крымская зима» муз. А.Железняк «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Голубые санки» муз. М. Иорданского «Крымская зима» муз.А.Лебедева «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко «Будем солдатами» муз.З.Роот «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Наша бабушка»	«Передача платочка», «Маленький марш» «Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой «Полька» нем.н.т. «Вальс» муз. А. Дворжака Игра «зимние забавы» Упражнение «На лыжах», «Мы идем» Игра «А на улице мороз», «Снежки, снежинки» «Танец гномов» муз. Ф.Черчилля, «Танец снежинок» муз. П.Чайковского («Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик») «Найди себе пару» латв.н.м. в обр. Т. Попатенко «Танец Снегурочки и снежинок»муз. Г.Фауста «Хороводный шаг» (р.н.м. «Белолица-круглолица») «Как на тоненький ледок» р.н.и. «Приставной шаг» нем. н. м. «Задорный танец» муз. В. Золотарева «Заинька» р.н.п. «Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера «Будь ловким» муз. В. Агафонникова «Круговая пляска» р.н.м. обр. С.Разоренова Игра «Горячий конь» «Ловушка» муз. Сидельникова «Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской «Мячики и дети» муз. М. Глинки («Полька»)
	3-4	**«Новый год у ворот»**			
	5	**<u>Итоговое мероприятие:</u>** **Зимний утренник *«День чудесный настает, к нам приходит Новый год!»***			
январь	**1**	**Каникулы**			
	2-3	**«Зимние истории»**			
	4-5	**«Путешествие в зимний лес»**			
февраль	**1-2 3**	**«Мы будущие защитники Родины своей»**			
	4	**<u>Итоговое мероприятие:</u>** ***«Будем в Армии служить и Россией дорожить»***			

	5	**«Мама моя - ты для меня самая, самая»**	«Мамин праздник» муз.Е.Тиличеевой, сл. Л. Румарчук	муз. В.Балахнникова «Песенка для бабушки» муз. О.Девочкиной	«Ёлочка» муз. М. Красева
март	**1**	**<u>Итоговое мероприятие:</u>** **Праздник *«Собирайтесь в гости к нам! Здравствуй, праздник наших бабушек и мам!»***	«Жаворонок», «Пришла весна» муз. З. Левиной «Детская полька» муз. М. Глинки	«Поздравляем мам» муз. Т.Дедовик «А у нашей мамы» муз. В. Шестаковой	«Упражнение с мячами» муз. Т.Ломовой Упражнение «Шагать и бегать в разных направлениях» Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Круговая пляска» р.н.м. в обр. С.Разоренова, «Русская пляска» (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»), Игра «Потеря», «Найди себе пару» лат.н.м. Игра «Дед Мазай, зайцы и лиса» муз. Е. Житинской
	2-3 **4-5**	**«Весна шагает по планете»** **«Весна идёт! Дорогу крымской весне»**		«Вот опять пришла весна» муз.Т.Петровой «Весна» муз. А.Батыр - Булгари	
апрель	**1-2**	**«Ничего я не боюсь»**		«Детский сал» муз. М.Рудаковой	«Ищи игрушку» р.н.м. в обр. В. Агафонникова «Поскоки» муз. Т. Ломовой или Е.Тиличеевой «Потанцуй со мной, дружок» (англ. н. п.) «Сужение и расширение круга» Ф.Шуберт «Ходьба пружинящим шагом» муз. Т. Ломовой «Переменный шаг» р.н.м. Игра «Огородники» муз. А. Лебедева «А я по лугу» р.н.п. в обр. Н. Метлова «Всадники и упряжки» муз. В. Витлина Упражнение «Бегать и кружиться» муз. Геллер Игра «Найди свой овощ» «Упражнение с флажками» муз. Л.Бетховен Упр-ие «Передача платочка» муз. Т. Ломова «Танец с платочками» рус.н.м. «Галоп» муз. Ф.Шуберта «Ой, за гаем, гаем» укр. н. п. «Волынка» И.С. Бах «Веснянка» укр. н. п. «Во саду ли, в огороде» р. н. п. «Ах вы, сени мои, сени» р. н. п.
	3-4	**«Весна зовёт на огород»**	«Веселый крестьянин» муз.Г.Шумана	«Крымский хоровод» муз. А.Железняк «По солнышку» муз. Н. Елисеева	
май	**1**	**<u>Итоговое мероприятие:</u>** ***«День победы не забыть, будем помнить, будем чтить»*** **(9 мая)**	«Вечный огонь» муз. А. Филиппенко	«Веснушки» муз. А.Комарова «Девятое мая» муз. А. Евтодьевой	
	2	**«Дружба - верный друг»**		«Спасибо, детский сад», «Уходим мы в школу» муз. и сл. А. Мочалова «Лучший садик», «Прощай садик» муз. и сл. А. Евтодьевой	
	3-4 **5**	**«О многом расскажем, много покажем»** **<u>Итоговое мероприятие:</u>** ***«Тебя мы покидаем, наш славный детский сад!»***	«Песенка друзей» муз. В. Герчик		

Перспективное комплексно-тематическое планирование НОД <u>в подготовительной к школе группе</u> комбинированной направленности «Гномики»

месяц	неделя	тема недели	РЕПЕРТУАР		
			слушание (восприятие музыки)	**пение (упражнения на развитие слуха и голоса, песни, песенное творчество)**	**МРД (игра на ДМИ, развитие танцевально – игрового творчества)**
сентябрь	**1**	**Развлечение *«Детский сад ребят встречает – с Днем Знаний поздравляет!»***	«Детская полька» муз. М. Глинки «Осень» муз. А. Вивальди (из цикла «Времена года») «Осенняя песня» муз. П. Чайковского (из цикла «Времена года»)	«Лиса по лесу ходила» р.н.п., «На горе-то калина» р. н. п. «Бубенчики», «Наш дом» муз. Е. Тиличеевой «Скачет, скачет воробей» «Листопад» муз. Попатенко «Улетают журавли» муз. В. Кикто «Осенняя песенка» муз. Азаматовой-Бас «Веселая песенка» муз Г. Струве «Подари нам осень» муз. Н.Куклиной «Здравствуй, осень золотая» муз. А. Чугайкина «Златая осень» муз. Н. Фескиной	«Марш» муз. Ф. Надиненко, «Плетень» р.н.м., «Парная пляска» карел. н. м. «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой Хоровод «На горе-то калина» р. н. п. «Вальс осенних листьев» муз. И. Дунаевского «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. «Ходьба бодрым и спокойным шагом» муз. М. Робера «Русская пляска с ложками» «Потопаем – покружимся» «Ах ты, улица широкая» р. н. м. «Поднимай и скрещивай флажки» муз. К. Гурлитта «Платочек» крымскотатарская н. м. «Дождик» муз. Н. Любарского «Стряхивание капель дождя» Игра с пением «Теремок» «Задорный танец» муз. В. Золотарева «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Андрей – воробей» р.н.п. в обр. Е.Тиличеевой
	2-3	**«Входит музыка в наш дом»**			
	4-5	**«Осень кисточку взяла»** ***«Всех работников детского сада, мы поздравить очень рады!»*** *(концерт ко Дню дошкольного работника)*			
октябрь	**1-2**	**«Осенние фантазии»**			
	3 4	**«Палитра крымской осени»** **<u>Итоговое мероприятие</u>:** **Праздник *«Ходит осень в нашем парке, дарит осень всем подарки»***			
ноябрь	**1**	***«Дружбой народов Россия сильна – с Крымом вместе она на века!»*** *(4 ноября - День народного единства)*			

	2	**«О чем рассказывает музыка»**	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз.П. Чайковского «Вальс - шутка» уз. Д. Шостаковича		«Ой, лопнул обруч» укр. н. м. «Моя уточка» крымскотатарск. н. п МДИ «Любим мы играть в оркестре» «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой «Оркестр» укр. н. м. в обр. В Полевого
	3-4	**«Жанры в музыке»**			
декабрь	**1-2**	**«Декабрь год кончает – Новый год встречает!»**	«Зима» муз. А. Вивальди (из цикла «Времена года») «Тройка» муз. Г.Свиридова	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко «Под Новый год» муз. Е. Зарицкой «К нам приходит новый год» муз. Герчик, сл. Э. Петровой «Новогодние мечты» муз. М. Еремеевой «Щедровочка щедровала» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Зимняя песенка» муз. М. Красева «Зима пришла» муз. З. Качаевой «Мы дружные ребята» муз. О.Разоренова «Будем солдатами» муз. З. Роот «Мамин день» муз. Н. Пескова, «Женский день» муз. А. Бабина, «Лучшая на свете» муз. Т. Петровой, «Песня про бабушку» М. Парцхаладзе	«Танец снежинок» муз. А. Жилин «Задорный танец» муз. В. Золотарева «Попляшем», «Барашеньки» р. н. м. «Танец петрушек» муз. АДаргомыжского «Под Новый год» муз. Е. Зарицкой «Новогодняя полька» муз. А. Александрова «Качание рук» п.н.м. «К нам приходит новый год» муз. Герчик Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца «Круговая пляска» р.н.м. «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Лошадки» муз. Дарондо «Яблочко» муз. Я. Глиэра (из балета «Красный мак») Игра «Бери флажок» венг.н. м.в обр. Туманян «Показывай направление» муз. Д. Кабалевского «Каблучки» р.н.п. в обр. Е. Адлер Игра – танец «Приглашение» у.н.м. «Оркестр» у.н. м. в обр. В Полевого «Я на горку шла» р.н. п., «Ворон» р.н.п. МДИ для развития тембрового слуха «Угадай, на чем играю» «К нам гости пришли» муз А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана Игра «Горнист и четыре отряда» муз. Д. Кабалевского, «Змейка» муз. В.Ибряева
	3-4	**«Новый год у ворот»** **<u>Итоговое мероприятие:</u>** **Зимний утренник *«День чудесный настает, к нам приходит Новый год!»***	«Бусинки» А. Гречанинова		
январь	**1**	**Каникулы**	«Полька», «Гавот» муз. Д. Шостаковича «Вальс цветов», «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского «Марш» муз. С. Прокофьева Марш «А ты – баты, шли солдаты» муз. Г. Дмитриева		
	2-3	**«В стране ритма»**			
	4-5	**«В гостях у сказки: песня, танец, марш»**			
февраль	**1-2 3**	**«Мы будущие защитники Родины своей»**			
	4	**<u>Итоговое мероприятие:</u>** ***«Будем в Армии служить и Россией дорожить»***			
	5	**«Скоро праздник- мамин день»**			

март	**1**	**<u>Итоговое мероприятие:</u>** **Праздник *«Собирайтесь в гости к нам! Здравствуй, праздник наших бабушек и мам!»***		«Мамина улыбка» муз. Е. Тиличеевой «Наша бабушка» муз. О. Зайцевой	«Шагать и бегать в разных направлениях» «Бег и подпрыгивание» муз. Гуммеля Игра «Гори ясно» рус.н.м. «Полоскать платочки» («Ой, утушка моя луговая») р. н. м. в обр. Ломовой
	2-3	**«Музыка весны»**	«Весна» муз. А. Вивальди		Игра – танец «Приглашение» у. н. м. «Каблучки» р.н.п. в обр. Е. Адлер
	4-5	**«Весна шагает по планете»**	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского	«Пришла весна» муз. З. Левиной «Веснянка» укр. н.п в обр. ГЛобачева	Игра «Золотые ворота» р.н.м. Игра «Ищи», «Бери флажок» Игра «Лягушки и аисты» муз. М. Картушиной
апрель	**1-2**	**«Играем и поем»**		«Качели» муз. Е. Тиличеевой	Уп-е «Веселые поскоки» муз. Б. Можжевелова
	3-4	**«Где ты, Радуга – дуга?»**	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского	«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Горошина» муз. В.Карасевой	Игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова «Упражнение с лентами» муз. И. Кишко «Танец с лентами» («Веселая песенка» муз. М. Ермолова), «Кружки и цепочки» муз. С. Затеплинского
май	**1**	**<u>Итоговое мероприятие:</u>** **«День победы не забыть, будем помнить, будем чтить» (9 мая)**	«День Победы» муз. Д. Тухманова.	«Весна – озорница» муз. З.Роот «Здравствуй, лучик солнечный» муз. М. Быстровой «Салют Победы» муз. В. Шестаковой,	«Веснянка» у. н.п в обр. Г. Лобачева «Весенний вальс» («Вальс цветов» муз. П. Чайковского), «Змейка с воротцами» («Заплетися плетень» р.н. п. в обр. Н. Римского- Корсакова), «Пойду ль я, выйду ль я» р.н. п., Танец «Детство» («Радуга желаний» муз. В.Суколинского), «Упр-ие с флажками» н. н. м., «Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова, «Танец друзей» муз. Татьяны Залужной, «Упражнение с мячами» муз. А. Петрова, «К нам гости пришли» муз Александрова, МДИ «Угадай на чем играю»
	2-3 4	**«До свидания, детский сад!»**		«Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна «До свидания, детский сад» муз.Ю. Слонова «Наш любимый детский сад» муз. Г. Азаматовой-Бас	
	5	**<u>Итоговое мероприятие:</u>** **Выпускной: *«Тебя мы покидаем, наш славный детский сад!»***			

Логоритмика в подготовительной к школе группе комбинированной направленности «Гномики»

Направления образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	**Ноябрь/декабрь**	**Январь/февраль**	**Март/апрель/май**
Распевки и попевки	«Листопад» (174)	«Тучка» (177)	«Лесенка»	«Музыкальное эхо»
Логоритмические упражнения, пальчиковые игры, упражнения на координацию речи и движения, коммуникативные игры, стихотворения с движениями	«Деревья» (9) «Зайкин день» (10) «Под горою вырос гриб» (12) «Совушка – сова» (13) «Повернись и поздоровайся» (15) «По грибы» (16) «Скок поскок» (20) «Капли» (28) «Дрозд – дроздок» (34) «Овощи» (36) «Колоски» (43) «Пирог» (44)	«Лягушки» (50) «Горошина» (41) «Отлёт птиц» (68) «Про медведя» (70) «Самолёт» (81) «Двенадцать месяцев» (83) «На елке» (85)	«Мы идём» (88) «Зимняя разогревалочка» (72) «Синичка» (92) «У оленя дом большой» (94) «На ёлке» (85) «Пироги пшеничные» (98) «Сапожник» (113)	«Потеря» (122) «Как петух в печи пироги печет» (129) «Напёрсток» (134) «Веселые слоги» (135) «Солнышко» (136) «Звездочет» (142) «Будем космонавтами» (144) «Герасим – грачевник» (152) «Чебурек» (164)

2.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую программу включен раздел «культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

План праздников и развлечений
музыкально - эстетического и физкультурно-оздоровительного циклов

ПРАЗДНИКИ МУЗЫКАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА*

Дата проведения	Т е м а	Ответственный
Октябрь	«Ходит осень в нашем парке, дарит осень всем подарки»	Муз. руководитель, воспитатели всех возрастных групп
Декабрь	«День чудесный настает, к нам приходит Новый год!»	
Март	«Собирайтесь в гости к нам! Здравствуй, праздник наших бабушек и мам!»	
Май	«Тебя мы покидаем, наш славный детский сад!»	Муз. руководитель, воспитатели старшей подгот. к школе групп

Развлечения

Дата проведения	Тема	Возрастная группа
Сентябрь	1. «Детский сад ребят встречает – с Днем Знаний поздравляет!» 2. «Знать пора нам уже, правила ОБЖ» 3. «Всех работников детского сада, мы поздравить очень рады!» *(ко Дню дошкольного работника)*	Все группы Все группы Старшая, подготовительная
Октябрь	1. «Будем все вместе мы петь и играть, бабушек и дедушек поздравлять» ***(****ко Дню пожилого человека)* 2. «И это все о нем, о папе о моем!» ***(****16.10 – День отца в России)* 3. **Утренники** «Ходит осень в нашем парке, дарит осень всем подарки»	Старшая, подготовительная Все группы
Ноябрь	1. «Дружбой народов Россия сильна – с Крымом вместе она на века!» (*4 ноября - День народного единства)* 2. «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок» 3. «Скажем всем без прикрас – Мамы лучшие у нас!» *(День матери в России)*	Старшая, подготовительная Младшие, средняя Группы дошколь-го возраста

Дата проведения	Тема	Возрастная группа
Декабрь	1. «Мы играем и поем - очень весело живем» 2. «Святого Николая сегодня жду, сапожки выставляю, подарки в них ищу!» 3. **Утренники** «День чудесный настает, к нам приходит Новый год!»	Младшие Старшая, подготовительная Все группы
Январь	1.«Новогодней елке нашей, до свидания мы скажем!» 2. «В стране музыкальных инструментов»	Все группы Младшие, средняя
Февраль	1. «Зайка скачет, зайка пляшет, зайка песенки поёт» 2. «Мы танцуем и поём, и ничуть не устаём» 3. «Масленицу широкую открываем, веселье начинаем!»	Младшие Средняя Старшая, подготовительная
Март	1. «С Россией славный Крым соединился, в родную гавань возвратился» (*ко дню воссоединения Крыма с Россией)* 2. «Книга – верный, Книга – первый, Книга – лучший друг ребят» **Утренники** «Собирайтесь в гости к нам! Здравствуй, праздник наших бабушек и мам!»	Старшая, подготовительная Все группы Все группы
Апрель	1. «Берегите леса, сохраните леса*» (Экологический час)* 2. «Весело нам в игры играть, веселиться, танцевать» 3. «Огонь опасен, к сожалению, для всех людей без исключения!» (*30 .04– День работников пожарной охраны России)*	Все группы Младшая, средняя Все группы
Май	1. «День победы не забыть, будем помнить, будем чтить» 2. «Загадай - отгадай» 3. **Утренники** «Тебя мы покидаем, наш славный детский сад!»	Старшая, подготовительная Средняя Старшая, подготовительная

Июнь	1 «Детство - добрая планета, это мир чудес и света» *(День защиты детей)* 2 «В сказки А.С. Пушкина попадем, с ними мудрость обретём!» *(День рождения А.С. Пушкина)* 3. «Наша Родина – Россия» *(12.06 - День России)* 4. «Нужно спортом заниматься и здоровым оставаться!»	Все группы
Июль	1. «Весело в садике жить – все мы умеем дружить» 2. «Лето — жаркая пора, светит солнышко с утра!» 3. «Для здоровья важен спорт, чтоб болезням дать отпор!» 4. «Нас окружает везде и всегда, эта волшебница – наша вода!»	Все группы

Август	1. «Друг весёлый, мячик мой! Всюду, всюду он со мной!» 2. «Наш друг – Светофор Светофорыч» (ПДД) 3. «Флаг у нас прекрасный – бело, сине, красный!» *(22 августа - День Российского флага)* 4. «Урожай собирай и здоровье укрепляй»	Все группы

*В соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора и новыми санитарными правилами по профилактике коронавирусной инфекции COVID-19

2.3. Региональный компонент

Вариативная часть Программы предполагает проектирование социальных ситуаций развития ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ. Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка.

Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс**,** является народная традиция, т. к. именно традиция выражает сущность народной культуры и ее связь с социальными условиями; она и в настоящее время несет те же воспитательные и развивающие функции.

Главной задачей в **в**оспитании русской культурной традиции является закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является именно народная культура. Воспринимаемая ребенком через материнский фольклор (*колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки,* народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций.

Русский фольклор - душа народа. *Народные мелодии* естественны и потому легки для восприятия и запоминания**,** а возможность собственного исполнения доставит малышу настоящую радость.

В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм**,** напевность. Адресованные детям *потешки, прибаутки, заклички* звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития ребенка.

Использование устного народного творчества для развития у детей правильного звукопроизношения, связной речи. Знакомясь с *потешками*, ребенок вслушивается в речь, улавливает ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникает в их смысл, таким образом, развивается фонематический слух малыша. Те дети, которых укачивали под колыбельные, развлекали прибаутками сказками, с которым играли, исполняя потешки, по многочисленным наблюдениям, стали более творческими личностями. *Пословицы, поговорки, загадки* развивают логическое мышление, приучают к образному меткому слову. А *сказки* оказывают огромное нравственное влияние, формируют творческое начало, самостоятельность мысли.

Народная песня один из видов фольклора, выражающая чувства, неповторимые движения души, развивает воображение, обогащает словарный запас и познания окружающего мира, воспитывает любовь к Родине, учит детей чувствовать красоту мелодии, разнообразие ритма, поэтическое богатство и выразительность языка. В словах народных песен содержатся ценнейшие сведения о прошлом, об условиях жизни наших предков, их мыслях и чувствах, желаниях и заботах, понимании национальной истории. В них есть и широта русской натуры, ее размах, и мягкость, задушевность, свойственные русскому характеру. Народное искусство дарит детям встречи с напевными и искренними мелодиями, с подлинным, живым, ярким, образным и ласковым родным языком.

Организуя музыкальное образование и воспитание детей дошкольного возраста, следует знакомить детей с песнями различного характера – лирическими, хороводными, шуточными. При этом следует учитывать возраст детей и подбирать песни, соответствующие возрасту ребенка, ориентируясь на то, вызывает ли данная музыка интерес у ребенка, то насколько она ему понятна. Чтобы воздействие песен стало эффективным и дети полюбили их, целесообразно первую встречу с песней провести в яркой, эмоциональной форме, обратить особое внимание на содержание, на средства музыкальной выразительности и выразительность ее литературного текста.

Народные танцы, как и песни, помогают знакомить детей с обычаями родного народа. Типичными чертами русской пляски являются широта движений, плавность, мягкость.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, является - *игра.* Самый любимый вид музыкальной деятельности – музыкальные игры, одним из видов которых являются игры с пением. Игры с пением имеют важное значение. С помощью этих игр можно развивать у детей интерес к пению, музыке, воспитывать музыкальный слух, память, чувство ритма, голос и умение правильно исполнять мелодию. Играя, дети испытывают эстетическое наслаждение, переживают светлые, радостные настроения.

Народные хороводные подвижные игры формируют у детей координацию, внимание, умение контролировать свои действия, подчиняться правилам игры.

Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведение птиц, насекомых, растений.

Подготовка к народным праздникам и развлечениям идет в тесном контакте с воспитателями, при их непосредственном и активном участии. От их активности зависит и разработка намеченных мероприятий, и успех проведения самого праздника. Проводя такие праздники и развлечения, необходимо стремиться вызвать у детей радость, смех, но наряду с этим воспитывать любовь к народному творчеству, красоте родной природы, родной речи и напевов, элементами фольклора.

Включение музыкального фольклора в программу музыкального обучения детей положительно отражается на детях – они узнают много нового о русском народном искусстве: музыке, песнях, танцах. Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных народных представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, населяющих регион, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутреннее существенное сходство. Следовательно, раскрытие сущности ребенка полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Комплексно-тематический принцип построения образовательной среды позволяет легко вводить региональный компонент, учитывая особенности МБДОУ, сотрудничая с социумом и родителями; эффективно организовать усвоение краеведческого материала детьми. Важны

систематичность работы и активная поисково-познавательная деятельность педагогов, родителей и детей при сборе информации о своем крае, создании фотоматериалов.

Образовательная область	**Формы работы**
Социально-коммуникативное развитие	- рассматривание иллюстраций: костюмы народов Крыма; - слушание музыкальных произведений крымских композиторов; - разучивание небольших песенок в рамках раздела «язык соседа»; - встреча с интересными людьми (представителями народов, проживающих в Крыму).
Познавательное развитие	- ознакомление с традициями и обычаями народов Крыма; - знакомство с народными мелодиями народов проживающих в Крыму; - ознакомление с природой родного края; - знакомство с достопримечательностями родного края, возведенными в честь знаменитых людей России.
Речевое развитие	- игры народов Крыма; - народные песни; - чтение стихов, постановки сказок.
Художественно-эстетическое развитие	- слушание народной музыки; - ознакомление с народным творчеством; - фольклорные праздники; - игра на детских народных музыкальных инструментах.
Физическое развитие	- физкультурные досуги; - дни здоровья; - совместные спортивные соревнования с родителями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям, Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Видеопроектор
- Компьютер
- Принтер

Наглядный материал:

- Иллюстрации (музыкальные инструменты)
- Портреты композиторов
- Маски для подвижных игр

Дидактические пособия:

- Музыкально-дидактические игры: Музыкальное лото «До, ре, ми», «Лесенка – чудесенка», «Где, мои детки?», «Угадай-ка», «Кто в домике живёт?», «Наши песни», «Узнай бубенчик», «Выполни задание», «Путешествие по временам года», «Карусель», «Любимые сказки», Музыкальное лото.

Музыкальные инструменты:

- Чемодан музыкальных инструментов
- Бубны
- Гармошка
- Аккордеон
- Колокольчики
- Погремушки
- Деревянные ложки
- Барабаны

- Треугольники
- Маракасы
- Металлофоны
- Гусли

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- набор ударных музыкальных инструментов;
- оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
- оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
- предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

3.2 Расписание непрерывной образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН.

Область	**Возрастная группа**	**Продолжитель-ность занятия**	**Количество занятий в неделю**
Художественно эстетическое развитие. **Музыка**	Первая младшая (2-3 лет)	10 минут	2
	Вторая младшая (3-4 лет)	15 минут	2
	Средняя (4-5 лет)	20 минут	2
	Старшая (5-6 лет)	25 минут	2
	Подготовительная к школе (6-7 лет)	30 минут	2

Расписание НОД
по музыкальной деятельности

Дни недели	*Первая младшая группа «Капельки»*	*Вторая младшая группа «Звездочки»*	*Вторая младшая группа «Березка»*	*Средняя группа «Пчелки»*	*Старшая группа «Радуга»*	*Подготов. группа «Гномики» комбин-ой направ-ти*
Понедельник	**9.00 - 9.10**	**9.20 - 9.35**			**9.40 – 10.05**	**10.25-10.55**
Среда	**9.00 - 9.10**		**9.30 - 9.45**	**9.50 – 10.10**	**10.15-10.40**	
Пятница		**9.00 - 9.15**	**9.30 - 9.45**	**9.50 – 10.10**		**10.25-10.55**

Расписание НОД
по физической культуре в музыкально-физкультурном зале

Дни недели	*Первая младшая группа «Капельки»*	*Вторая младшая группа «Звездочки»*	*Вторая младшая группа «Березка»*	*Средняя группа «Пчелки»*	*Старшая группа «Радуга»*	*Подготов. группа «Гномики» комбин-ой направ-ти*
Понедельник			**9.25- 9.40** (группа)	**15.10 – 15.30**		
Вторник	**9.00 - 9.10** (группа)	**9.25 – 9.40** (группа)			**15.10-15.35**	**9.05 – 9.35**
Среда		**9.25 – 9.40** (группа)				**15.20-15.50**
Четверг	**9.20 - 9.30** **9.35 - 9.45** (группа)		**9.25 – 9.40** (группа)	**15.10 – 15.30**	**9.00 – 9.25**	
Пятница	**9.40 – 9.50**					

Расписание утренней гимнастики (музыкально-физкультурный зал)

Возрастная группа	Время проведения		Периодичность проведения
вторая	8.05	10 мин.	**ежедневно**
средняя	8.15	10 мин.	**ежедневно**
старшая	8.25	10 мин.	**ежедневно**
подготовительная к школе	8.35	10 мин.	**ежедневно**

Примечание: утренняя гимнастика с детьми **первой и второй** (разновозрастной) **младших групп** проводится ежедневно с 01.10.2022 в групповом помещении.

3.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вид	Формы, способы, методы
Музыкальная непрерывная образовательная деятельность	*Традиционное* (включает в себя все виды детской музыкальной деятельности) *Доминантное* (включает в себя один из видов детской музыкальной деятельности) *Тематическое* (раскрывает определенную тему) *Комплексное* (освещает специфику различных видов искусств)
Музыка в быту детского сада	Игры, развлечения, праздники, утренники
Игровая музыкальная деятельность	Театрализованные музыкальные игры; музыкально-дидактические игры; игры с пением; ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	- Театрализация - Оркестры - Ансамбли
Индивидуальные музыкальные занятия	- Творческие занятия - Развитие слуха и голоса - Упражнения в освоении танцевальных движений - Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Музыка в повседневной жизни детского сада	Сопровождение подвижных игр, различных занятий, прогулки, утренней гимнастики и др.
Самостоятельная музыкальная деятельность детей в условиях детского сада	Возникает непосредственно по инициативе детей в виде сюжетно-ролевых игр, «концерт», «музыкальные занятия», «загадки»

3.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;

проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;

- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;

3.5 ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Сентябрь	*Памятка* «Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу» *Консультация* «Роль семьи в музыкальном воспитании. Задачи музыкального воспитания детей в семье. Методы обучения в семье. Формы организации музыкальной деятельности в семье»
Октябрь	*Консультация* «Развитие музыкального слуха ребенка в домашних условиях». «Здоровьесберегающие технологии в домашних условиях»
Ноябрь	*Консультация* «Слушаем музыку. Поговорим о классике для детей»
Декабрь	*Консультация* «Как сделать новогодний праздник незабываемым? Советы родителям»
Январь	*Консультация* «Музыка в семье, где растёт малыш» «Как музыка влияет на сон ребенка»
Февраль	*Консультация* «Художественно-эстетическое развитие детей в условиях семьи»
Март	*Консультация* «Театр дома. Виды театров» *Подготовка* к празднику 8 марта
Апрель	*Консультация* «Музыкальные игры в семье». «Музык в жизни ребёнка» *День открытых дверей* (посещение родителями музыкальных занятий)
Май	*Консультация* «Ребенок не любит утренники» «Музыкальная аптека»

3.6. ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПЕДАГОГАМИ

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	*Консультация* «Взаимодействие воспитателя с музыкальным руководителем, как эффективное условие реализации принципа интеграции образовательных областей ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие» *Обсуждение сценария к праздникам:* «День дошкольного работника», «День пожилого человека»
Октябрь	*Консультация* «Взаимодействие воспитателей с детьми во время проведения праздничного мероприятия» *Подготовка к осенним праздникам, проведение «Дня Черного моря», «День народного единства».* - организационные моменты; - подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.
Ноябрь	«*Педагогический марафон:* «Приобщение к музыкальному искусству в процессе формирования у детей дошкольного возраста основ музыкальной культуры и развитии музыкальных способностей» *(педсовет)* *Организация и проведение концерта силами воспитателей и детей, посвящённого Дню Матери.* *Привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках (постоянно)*
Декабрь	*Консультация* «Роль музыки в воспитании духовности современного дошкольника» *Обсуждение Новогодних сценариев.*
Январь	*Консультация «*Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности» *Индивидуальная работа* по разучиванию программного материала.
Февраль	*Консультация* «Театрализованная деятельность как средство развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста» *Обсуждение сценария к 23 февраля, 8 марта, Воссоединение Крыма с Россией, Масленица.*
Март	*Консультация «*Духовно-нравственное воспитание через организацию и проведение православных праздников и досугов» *Индивидуальная работа* по разучиванию программного материала.
Апрель	*Консультация* «Музыкальная терапия в эмоциональном благополучии дошкольника» *Индивидуальная работа* по разучиванию программного материала. *Подготовка к тематическому досугу,* посвященному 9 мая, обсуждение сценария «Выпуск в школу»

	- организационные моменты; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.
Май	*Консультация* «Использование регионального компонента в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста» *Выступление* на педсовете «Результаты музыкального развития детей в рамках реализации подраздела «Музыка» Подготовка к выпускному празднику - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.
Июнь	*Консультация «*Интеграция музыкальной деятельности в условиях комплексно - тематического планирования»

3.7. План совместной работы учителя-логопеда с музыкальным руководителем на 2022/2023учебный год

Дата проведения	*Форма проведения Тематика*	*Цели*	*Ответственный*
Сентябрь	Логоритмика Консультация	Проведение логоритмических упражнений по регуляции мышечного тонуса и развитию чувства музыкального размера на музыкальных занятиях. **Тема:** «Развитие коммуникативных способностей у дошкольников на музыкальных занятиях»	музрук музрук
Октябрь	Логоритмика Осенний утренник:	Проведение логоритмических упражнений по развитию чувства темпа и ритма на музыкальных занятиях. Совместный подбор речевого материала для детей с учетом их речевого развития.	музрук музрук, учитель-логопед
Ноябрь	Логоритмика Консультация	Проведение логоритмических упражнений с использованием пальчиковых игр на музыкальных занятиях. **Тема: «**Фонетический слух – основа правильной речи у дошкольников» (игры, упражнения)	музрук учитель-логопед
Декабрь	Логоритмика Новогодний утренник	Проведение логоритмических упражнений с использованием подвижных игр, слушанием музыки на музыкальных занятиях. Подбор речевого материала и музыкальное оформление праздника.	музрук музрук учитель-логопед
Январь	Логоритмика Консультация **<u>Консультация</u>**	Проведение логоритмических упражнений по развитию дыхания и голоса на музыкальных занятиях. **Тема**: «Логосказки, как вид театрализованной деятельности в системе коррекции речевых нарушений». **Тема:** «Взаимосвязь работы всех участников коррекционного процесса по преодолению нарушений речи у детей»	музрук музрук учитель-логопед
Февраль	Логоритмика	Проведение логоритмических упражнений на развитие интонационной выразительности на музыкальных занятиях	музрук

Март	Логоритмика Массовое мероприятие. «С праздником весенним, маму поздравляем!»	Проведение логоритмических упражнений по координации речи с движениями, развитию пения на музыкальных занятиях. Проведение массового мероприятия. Заучивание стихов, песен с учетом речевого развития.	музрук музрук, учитель-логопед
Апрель	Логоритмика Игротерапия **<u>Консультация</u>**	Проведение логоритмических упражнений по развитию мимической и артикуляционной моторики на музыкальных занятиях. Проведение совместно игротерапии по развитию слухового внимания, освобождению от мышечных зажимов. Развитию общения детей. **Тема:** «Музыкотерапия – как прием логопсихологической коррекции»	музрук учитель-логопед музрук
Май	Логоритмика	Проведение логоритмических упражнений по развитию фонематического слуха, коррекции нарушенного звукопроизношения на музыкальных занятиях.	музрук
В течение года	Информационная корзина Ведение папки «Взаимосвязь учителя - логопеда с музыкальным руководителем»	Осуществление связи с педагогами, логопедом и родителями. Создание единых направлений всестороннего развития ребенка.	

3.8. Методическое обеспечение

Перечень программ, технологий, пособий:

1. Альсира Легати де Арисменди «Дошкольное музыкальное воспитание» Москва «Прогресс», 1989г.
2. Арстанова Л.Г. «Занятия и развлечения со старшими дошкольниками» Учитель
3. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» (средняя группа) Издательство «Учитель» 2014г.
4. Арсенина Е.Н «Музыкальные занятия» (старшая группа). Издательство «Учитель» 2015г.
5. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» (подготовительная группа) Издательство «Учитель» 2014г.
6. Антипина Е.А. «Театрализованные представления в детском саду» Издательство «ТЦ Сфера» 2010г.
7. Барабанова О.А. Пространство детского сада: «Музыка и движение» 2016
8. Бекина С.И., Ломовой Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение» (3-4 года) «Просвещение», 1981г.
9. Бекина С.И., Ломовой Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение» (5-6 лет). «Просвещение», 1981г.
10. Бекина С.И., Ломовой Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение» (6 -7 лет). «Просвещение», 1981г.

11. Ветлугиной Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» «Просвещение», 1976г.
12. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. «Музыкальные занятия» (вторая младшая группа) Издательство «Учитель» 2015г.
13. Ветлугиной Н.А. «Музыкальное воспитание в детском сад» 1981г.
14. Ветлугиной Н., Дзержинской И., Комиссаровой Л. «Музыка в детском саду» (младшая группа).
15. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. «Театральные инсценировки сказок в детском саду» Учитель
16. Дзержинской И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» «Просвещение», 1985г.
17. Даньшова Л.А., Даньшова Г.А., Листопадова Г.В. «Играем и поём вместе с мультимедийным приложением» Издательство «Учитель» 2015г.
18. Журналы «Музыкальный руководитель» 2007-2018гг.
19. Зимина А.Н. «Музыкальные игры и этюды в детском саду» «Просвещение», 1971г.
20. Зарецкой Н.В. «Календарно - музыкальные праздники для раннего и младшего возраста» 2003г.
21. Зарецкой Н.В. «Календарно - музыкальные праздники для старшего возраста» 2004г.
22. Зарецкой Н.В. «Календарно - музыкальные праздники для среднего дошкольного возраста» 2004г.
23. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» «Просвещение», 1990г.
24. Картушиной М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий» Москва, 2006г.
25. Комиссарова Л.И., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» «Просвещение» Москва 1986г.
26. Метлова Н.А. «Музыка детям» «Просвещение», 1985г.
27. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 3-4 лет» Творческий центр «Сфера» 2014г.
28. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 4-5 лет» Творческий центр «Сфера» 2014г.
29. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 5-6 лет» Творческий центр «Сфера» 2015г.
30. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 6-7 лет» Творческий центр «Сфера» 2014г.
31. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» Академия развития, 1987г.
32. Методическая библиотека «Мир праздников для дошкольников» Москва, 2006г.
33. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» (3-5 лет) «Просвещение», 1986г.
34. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» (5-6 лет) «Просвещение», 1987г.
35. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей» Москва, 2005г.
36. Овчинникрва Т.С. «Логопедические распевки» Санкт – Петербург Каро 2006г.
37. Раевской Е., Соболева Г., Ушакова З. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»
38. Радыновой О.П. «Слушаем музыку» «Просвещение»,1990г.
39. Радыновой О.П. «Песня, танец, марш» Творческий центр «Сфера», 2014г.
40. Радыновой О.П. «Настроения, чувства, в музыке» Творческий центр «Сфера», 2016г.
41. Тимофеева Е.А. «П/И с детьми младшего возраста» «Просвещение», 1979г.
42. Шабашова Л.В. «Преемственность музыкального воспитания в д/с и школе» «Просвещение» Москва 1986г.